

Świętej, modlitwa w intencjach Ojca świętego), wszystkim którzy w dowolnym dniu od 1 stycznia do 31 grudnia 2019 r w Kościele Sióstr Sercanek w Krakowie lub w dowolnej kaplicy Zgromadzenia Sióstr Sercanek będą pobożnie uczestniczyć w sprawowanych nabożeństwach. W związku z powyższym, Siostry Sercanki zapraszają wszystkich parafian, do kaplicy w „Ochronce”, aby mogli zyski-

wać odpusty do końca b.r. Zapraszamy szczególnie na wieczory modlitewne - wynagradzające Sercu Bożemu za zniewagi, świętokradztwa, bluźnierstwa, profanacje jakich doznaje Chrystus w Najświętszej Eucharystii- w każdy poniedziałek na godz.18.30.Ponadto codzienna Eucharystia o 7.00 jest tym nabożeństwem, o którym jest mowa w instrukcji dla zyskiwania odpustów.



jasliska.przemyska.pl

Sanktuarium Królowej Nieba i Ziemi

SYGNATURKA JAŚLISKA

Rok XII nr 7. 17. 02 . 2019



Data	Godz.	6 Niedziela zwykła
Poniedziałek 18.02	7:00	Zm. Siostra Wojciecha/int od Radnych i Pracowników Gminy Jaśliska/
	8:00	Zm. Helena Szałaj /greg/
Wtorek 19.02	7:00	Zm. Helena Szałaj/greg/
	17:00	Zm. Leonarda Puchalik/int od wnuka Huberta/
Środa 20.02	7:00	Zm. Piotr Patlewicz /int od Rodziny Łątka/
	8:00	Zm. Helena Szałaj /greg/
Czwartek 21.02	7:00	Zm. Helena Szałaj /greg/
	17:00	Zm. Marian Mezglewski
Piątek 22.02	7:00	Zm. Władysław Madej /int od Zakładu usług Leśnych/
	8:00	Zm. Helena Szałaj /greg/
Sobota 23.02	7:00	Zm. Helena Szałaj /greg/
	8:00	Zm. Marcin Machnik w 7 rocz śmierci
Niedziela 24.02	7:00	Zm. Helena Szałaj/greg/
	8:00	Zm. Władysław Kogut w rocz śmierci
Wola	9.30	Zm. Ludwika , Jan /int od córki/
	11:00	W intencji parafii Dziękczynna z prośbą o Boże błogosł , opiekę Matki Bożej, zdrowie dla Róży św. Joanny Mola
	16:00	Dziękczynna z prośbą o Boże błogosł , opiekę Matki Bożej, zdrowie dla Lilli

CO TO JEST KATEDRA?

Żeby pojąć najgłębszą tajemnicę katedry – głębszą nawet niż jej architektoniczna symbolika, która kształtowała naszą kulturę – wejść trzeba najpierw w teologię, sięgnąć do samych początków Kościoła, kiedy rodziło się coś, co teologowie nazywają dziś „sukcesją apostolską”. Jezus obiecał uczniom, że pozostanie z nimi aż do skończenia świata. Do końca świata miała być sprawowana Eucharystia i do końca świata miał trwać Kościół. Oni sami mieli iść i głosić Ewangelię wszystkim narodom. Oczywiście było, że dwunastu apostołów ani na wszystkie krańce świata osobiście nie dotrze, ani do końca świata żyć nie będzie. Byli śmiertelnymi ludźmi, ograniczonymi czasem i przestrzenią, aby więc wypełnić polecenie Jezusa, musieli ustanowić swoich następców. Dwunastu wybierał sam Jezus. Po śmierci Judasza ich grono zostało uzupełnione nie w drodze wyboru, ale dokonanego pod natchnieniem Ducha losowania. Ale już ustanowienie Siedmiu było wyraźnym aktem wyboru pomocników. Apostołowie zwołali naj-



pierw swoich uczniów i polecili im upatrzeć ze swego grona siedmiu mężczyzn. Później modlili się nad tymi, których im przedstawiono, nałożyli na nich ręce i przedstawili zadania. Siedmiu diakonów stało się pasterzami greckojęzycznej wspólnoty chrześcijan w Jerozolimie. Z czasem oprócz diakonów ustanawiani byli również starsi (*presbiteroi*) i strzegący, czyli biskupi (*episkopoi*). Mieli oni pomagać apostołom, ale ich najważniejszym zadaniem było przechowywanie autentycznej

Ewangelii. „Przechować Ewangelię” znaczyło tu zachować niezmienną pamięć o zmartwychwstaniu Jezusa, o Jego słowach i czynach. Pamięć tę nazywano depozytem wiary. Upoważnieni do jej przechowywania biskupi mogli – przez nakładanie rąk – przekazywać swoją funkcję strzeżenia, głoszenia i przekazywania prawowitej nauki kolejnym biskupom i kapłanom. Już około 100 r. ukształtowała się trójstopniowa organizacja hierarchii kościelnej z biskupem na czele oraz prezbiterami i diakonami zgromadzonymi wokół niego. Około 107

r. Każdy biskup w każdym miejscu świata potrafi wymienić nazwisko tego, który nałożył na niego ręce i go konsekrował, tamten znów swojego konsekrata, i tamten swojego. Nie ma w tym ciągu konsekracji żadnej przerwy, żadnego zerwania, żadnego nałożenia rąk przez kogoś, kto wcześniej nie został konsekrowany. Każdy z biskupów potrafi wyprowadzić swój rodowód aż do apostołów. To jest przedziwna i piękna tajemnica Kościoła, która ukrywa się pod słowem: „sukcesja”. Dopiero kiedy rozumiemy, kim jest biskup – że to on i tylko on gwarantuje nam łączność z biskupem Rzymu, że to on daje nam pewność, że wierzymy dokładnie w to samo, czego nauczali apostołowie – możemy zrozumieć, czym jest katedra. Przed X wiekiem nie używano jeszcze słowa „katedra”. Kościół, w którym nauczał biskup danego miejsca, nazywano po prostu *ecclesia mater*, „matką kościołów”. Zachowało się jeszcze gdzieś tam nazewnictwo w lokalnych tradycjach – choćby gnieźnieńską katedrę, jako tę, która dała początek pierwszej polskiej metropolii, nazywa się czasem „matką kościołów w Polsce”. W średniowiecznej Polsce powstało zaledwie sześć katedr: w Poznaniu, Gnieźnie, Krakowie, Wrocławiu, Włocławku i Płocku. Później już ich nie budowano, ale wcześniej istniejącym kościołom nadawano godność katedry. Nazwa „katedra” początkowo oznaczała jedynie miejsce, z którego głoszono naukę, a często po prostu krzesło, na którym zasiadał biskup. Później nazwę tę zaczęto przenosić na kościół. Katedra nie musiała być ani najpiękniejsza, ani największa. Zawsze jednak była symbolem władzy i autorytetu, miejscem, w którym czuwa się nad prawdziwością nauki. Katedry dzieliły losy swoich wiernych. W czasie II wojny światowej stały się swoistymi męczennicami. Katedra w Gnieźnie zbezczeszczona została wystawionym w prezbiterium „ołtarzem” z portretem Hitlera i flagą ze swastyką, a później, już po zakończeniu działań wojennych, zbombardowana przez „wyzwalające” miasto wojska radzieckie. Katedra w Warszawie zrównana została z ziemią, a prymas Hlond

kazał się pochować w jej ruinach. Katedry w całej Europie zrastały się z miastami jak żywy organizm. Górowały nad nimi, architektonicznie wpisane w przestrzeń *profanum* i karmiły je wypływającym ze swego wnętrza *sacrum*. Każda katedra jest święta przez to, co się w niej dzieje, choć na co dzień tej świętości nie zauważamy. Ale właśnie tu biskup głosi swoją naukę, przekazaną wprost od apostołów. Tu niezmiennie od czasów apostoelskich udziela się święceń prezbiteratu i diakonatu przez nałożenie rąk. Tu w Wielki Czwartek poświęca się oleje, których potem przez cały rok używa się do udzielania sakramentów chrztu, bierzmowania, namaszczenia chorych, kapłaństwa i biskupstwa oraz do konsekracji kościołów. W ten sposób katedra staje się źródłem sakramentów i sercem, które pompuje krew do całego organizmu Kościoła w diecezji. /Red/

VII noworoczny koncert chórów „Jaśliskie kołędowanie” w Jaśliskach /C.d.../

Chór *Najświętszego Serca Jezusowego* ze Świdnika (Słowacja) pod dyrekcją Marka Kizaka dla wszystkich osób przybyłych na ten koncert zaśpiewał 7 kolęd: jedną po łacinie, a 6 w języku słowackim. Po łacinie chór zaśpiewał kolędę „*Adeste fideles*”, a po słowacku kolędy „*Ked' sa Kristus zrodil*”, „*Šťastná ta hodina*”, „*Prvé Vianoce*”, „*Boh sa zrodil*” (kolęda polska „*Bóg się rodzi*”), „*Počujcie radosť utešenu*”, „*Dnes v Betleheme*” (kolęda polska „*Dzisiaj w Betlejem*”). Po chórze ze Słowacji wystąpiła „*Schola Kapucyńska*” z Krosna, która była w Jaśliskach już w roku 2017, a teraz w roku bieżącym 2019 gościła ona u nas po raz drugi. Ten chór działa od września 2010 roku. Inicjatorem jego powstania i założycielem grupy był brat Marek Lisowski. Chór powstał głównie po to, aby swoim śpiewem uświetniać liturgię Mszy świętej. Zespół stanowią osoby w różnym wieku. W jego szeregach znajdują się uczniowie szkoły podstawowej, gimnazjum, liceum, studenci i osoby dorosłe. Łączy ich wszystkich wspólna pasja, jaką jest śpiew na chwałę Bożą. Schola uczestniczy czynnie w życiu parafii i lokalnej społeczności. Można ją usłyszeć pod-

czas niedzielnych Mszy świętych w kościele Braci Kapucynów w Krośnie, uroczystościach parafialnych, ślubnych, okolicznościowych, na koncertach charytatywnych i koncertach kolęd. Ponadto, zespół kilkakrotnie organizował czuwania modlitewne w duchu *Taize*, jak również wystąpił wraz z chrześcijańskim zespołem „*Lumen*” i gwiazdami polskiej muzyki jazzowej takimi jak: Janusz Szrom czy Marek Bałata na koncercie poświęconym pamięci Ojca Św. Jana Pawła II w Sanoku. Wraz z siostrami Michalitkami zespół nagrał płytę. Na tej płycie znajduje się „*Akatyst do świętego Michała Archanioła*”. Scholę od początku prowadzi dyrygent Iwona Tylka, a opiekunami zespołu są bracia Kapucyni. W wykonaniu „*Scholi Kapucyńskiej*” z Krosna pod dyrekcją Iwony Tylki usłyszeliśmy 5 kolęd: 4 z nich chór zaśpiewał po polsku, a jedną po łacinie. Były to następujące kolędy: „*Wśród nocnej ciszy*”, „*Zaśnij Dziecino*”, „*Pokłon Jezusowi*”, „*Christus natus et nobis*” (kolęda śpiewana po łacinie), „*Gore gwiazda Jezusowi*” (pastorałka). Na zakończenie tego koncertu wystąpił dla wszystkich główny organizator „*Jaśliskiego kołędowania*” i gospodarz - „*Jaśliski Chór Parafialny*”. Nasz chór powstał w kwietniu 2010 roku przy Stowarzyszeniu „*Na Styku Kultur*”. Założycielem, kierownikiem artystycznym i dyrygentem chóru była Edyta Wilczek. W listopadzie 2018 roku „*Jaśliski Chór Kameralny*” zmienił nazwę na „*Jaśliski Chór Parafialny*”. Obecnie chór prowadzi i dyryguje nim Dominik Szlama. Chór z Jaślik to czterogłosowy, mieszany, amatorski zespół wokalny. Swoimi występami uświetnia on uroczystości religijne, państwowe i okolicznościowe. Koncertował na Węgrzech i Słowacji. Występuje także często dla lokalnego środowiska i od kilku lat regularnie bierze udział w Międzynarodowym Przeglądzie Chórów Kościelnych i Cerkiewnych w Dukli. W swoim repertuarze „*Jaśliski Chór Parafialny*” posiada utwory różnych epok i stylów. Utwory te zawierają tematykę religijną, patriotyczną, świecką i ludową. Pod batutą Dominika Szlamy „*Jaśliski Chór Parafialny*” dla wszystkich uczestników zebranych na VII

noworocznym koncercie chórów „*Jaśliskie kołędowanie*” w Sanktuarium Matki Bożej Jaśliskiej Królowej Nieba i Ziemi w Jaśliskach zaśpiewał 7 kolęd: 5 po polsku, 1 w języku ukraińskim i 1 kolędę po łacinie. Pierwsza z kolęd to pastorałka „*Zaśpiewam Jezusowi*” była śpiewana przez chór w języku polskim. Jej autorem jest Węclawski, a melodię do niej skomponował S. Moryto. Drugą z kolęd „*Nowa radist' stała*” chórzyci zaśpiewali w języku ukraińskim, a kolędy „*Dzisiaj w Betlejem*” i „*Mizerna, cicha,*” (tekst do tej kolędy napisał Teofil Lenartowicz, melodię skomponował ks. Jakub Wrzeciono, a opracował ją Paweł Bębenek) zaśpiewali po polsku. Piątą kolędę „*Adeste fideles*” (opracował ją D. Wilkock) śpiewaczki i śpiewacy „*Jaśliskiego Chóru Parafialnego*” zaśpiewali po łacinie. Dwie ostatnie kolędy „*W dzień Bożego Narodzenia*” (pastorałka w opracowaniu St. Niewiadomskiego) i „*Z narodzenia Pana*” (kolęda w opracowaniu Jana Maklakiewicza) chór zaśpiewał po polsku. C.d.n... / Jan Grzywacz /

Ogłoszenia duszpasterskie

W piątek święto liturgiczne Katedry św. Piotra Apostoła. W modlitwach pamiętamy o Ojcu św. We czwartek tradycyjnie od 16.00 adoracja Najśw. Sakramentu następnie Msza św. Z racji ferii Msze św. będą: w poniedziałek środę i sobotę będą o 8.00, we wtorek i czwartek o 17.00.

Dziękujemy za utrzymanie czystości w naszych świątyniach, na kolejny tydzień prosimy następujące osoby: Maria Łątka, Halina farbaniec, Elżbieta Łątka, Monika Farbaniec, Agnieszka Biłas, Lilla Kniażyńska, Helena Madej. Na Woli: Katarzyna Gęborys i Aneta Smoleń. Bóg zapłać za wszystkie ofiary składane na remont naszych świątyń oraz na ogrzewanie kościoła.

Z okazji roku jubileuszowego 125 rocznicy założenia Zgromadzenia Sióstr Najświętszego Serca Jezusowego, Jego Świątobliwość Ojciec Święty Franciszek udziela specjalnego odpustu zupełnego, pod zwykłymi warunkami (sakramentalna spowiedź, przyjęcie Komunii