

Ogłoszenie społeczne:

Wójt Gminy Jaślicka oraz Kierownik GOPS Jaślicka serdecznie zaprasza wszystkich Seniorów 60+ na uroczyste Otwarcie KLUBU SENIOR+, które odbędzie się w dniu 28 lutego 2019 o godz. 9:00 w budynku Domu Ludowego w Jaślickach. Uroczyste otwarcie rozpocznie się Mszą Św. w intencji Seniorów o godz. 8:00. Po Mszy św. odbędzie się wspólny po-

częstunek. Zainteresowane osoby proszone są o potwierdzenie przybycia do dnia 25 lutego (poniedziałek) 2019 r. do godz. 15.00. Agencja Rynku Rolnego i Ośrodek Dworactwa Rolniczego w dniu 28.02.2019 r o godz. 10:00 w Sali Domu Ludowego na Posadzie Jaślickiej, odbędzie się szkolenie dla rolników w sprawie wypełniania i składanie wniosków o dotacje unijne.



jasliska.przemyska.pl

Sanktuarium Królowej Nieba i Ziemi

SYGNATURKA JAŚLICKA

Rok XII nr 8. 24. 02 . 2019

Data	Godz.	7 Niedziela zwykła
Poniedziałek 25.02	7:00	Zm. Helena Szałaj /greg/
	8:00	O Boże błogost., zdrowie, opiekę Matki Bożej dla Bogusławy Magierowskiej w 50 rocz urodzin/int od Stanisławy Niziołek/
	17:00	Zm. Antoni Słabczyński/int od Zofii Skubińskiej z rodziną/
Wtorek 26.02	7:00	Zm. Piotr Patlewicz/int od Ignacego Madeja/
	8:00	Zm. Helena Szałaj /greg/
	17:00	Zm. Sylwester Kurdyla /int od rodziny Turek z Lubatowej/ Zm. Leonarda Mezglewska/int od córki Haliny z rodziną/
Środa 27.02	7:00	Zm. Helena Szałaj /greg/
	8:00	Zm. Halina Prochownik/int od siostrzenicy Doroty z rodziną/ Zm. Stanisław Szałaj, Helena, Stefania Puchalik
	17:00	Zm. Paweł Pielech/int od radnych i pracowników Urzędu Gminy w Jaślickach Zm. Władysław Madej/int od rodziny Waclawskich i Repta/
Czwartek 28.02	7:00	Zm. Helena Szałaj /greg/
	8:00	Zm. Bogusława Majdosz w 3 rocz śmierci O Boże błogost ,opiekę Matki Bożej , zdrowie dla Seniorów z Gminy Jaślicka
	17:00	Dziękczynna z prośbą o Boże błogost i opiekę Matki Bożej dla rodziny
Piątek 01.03	7:00	Zm. Teresa, Wojciech, Bronisław Mezglewscy
	8:00	Zm. Piotr Stanisław w 9 rocz śmierci/int od matki i brata Pawła/
Wola	16:00	Zm. Leonarda Puchalik /int od syna Józefa z rodziną/
	17:00	Zm. Władysława Krakowiecka
Sobota 02.03	7:00	Za dusze w czyścicu cierpiące
	8:00	Zm. Leonarda Puchalik/int od rodziny Puchalik z Łańcuta/ Zm. Janusz Orliński /int od Stanisławy i Teresy/
	17:00	Zm. Piotr i Maria Nowakowscy /greg/ O Boże błogost, zdrowie , opiekę Matki Bożej dla Kacpra z okazji 5 rocz urodzin
Niedziela 03.03	7:00	Zm. Maria, Marianna, Ignacy, Julian Puchalik
	8:00	W intencji Parafii Zm. Piotr i Maria Nowakowscy/greg/
Wola	9.30	Zm. Zenon Szerszeń /int od siostry/
	11:00	Zm. Apolonia Zawada w 7 rocz śmierci
	16:00	Zm. Antoni Mezglewski



Czym jest Ikonostas?

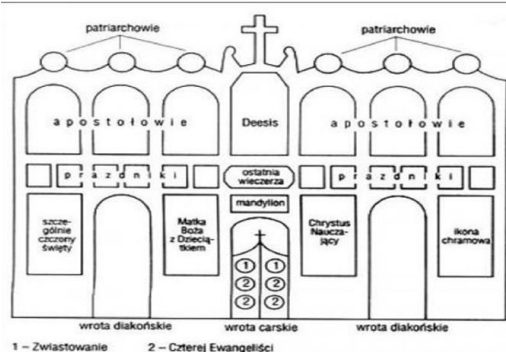
W ubiegłym roku zakończyliśmy gruntowny remont kościoła w Woli Niżnej. Jest to dawna cerkiew greckokatolicka. Dzięki Bożej Opatrzności a także opiece miejscowych parafian zachowało się niemalże całe wyposażenie świątyni. Jest ono w całości w raz z polichromią dziełem Michała i Zygmunta Bogdańskich, wykonanym na początku XX w. Warto przy tej okazji zapoznać się z symboliką bardzo istotnego elementu jakim jest ikonostas. Ikonostas jest bardzo ważną częścią cerkwi. Ikonostas, zwany inaczej przegrodą, był od czasów sztuki wczesnochrześcijańskiej, później bizantyjskiej, granicą świata realnego i duchowego. Oddziela w cerkwi część ołtarzową od nawy przeznaczonej dla wiernych. Jego moc i mistyka pozwala rozgraniczyć świat ziemski - profanum, od świata boskiego - sacrum. W kościołach wczesnochrześcijańskich rolę tę pełniła kamienna lub marmurowa przegroda zwana templonem. Wzbogacały ją kolumny, na których zawieszano dekoracyjne tkaniny i wyobrażenia świętych. W wiekach X-XII przegrodę stanowiło już wiele kolumn, wspierał się na nich architrav (architrav - epistyl, nadstupie - główny (najniższy) poziomy człon belkowania antycznego, który podtrzymywał belki stropu) a szczyt wieńczył krzyż. Całość zdobiły ikony a pośrodku znajdowało się przejście do przestrzeni ołtarzowej. W pełni ukształtowany ikonostas powstał na Rusi, na przełomie XIV-XV wieku i składał się z kilku rzędów, gdzie każdy oddaje inna



myśl teologiczną. Stanowi całkowicie zasłaniającą prezbiterium ścianę, z trojgiem wrot. Bardzo ważne są wrota środkowe, zwane carskimi, królewskimi lub brama królewska. Przeznaczone są dla kapłana sprawującego liturgię. Ich symbolika wskazuje na otwierającą się przed wiernymi drogę do zbawienia i to właśnie one rozpoczynają ewangeliczną historię zbawienia wyrażona w ikonach na ikonostasie. Symbolizują Chrystusa, który powiedział: Ja jestem bramą, kto przeze Mnie wchodzi będzie zbawiony. W Woli Niżnej carskie wrota są umieszczone po bokach ołtarza Matki Bożej Wniebowziętej za prestołem i cyborium (ołtarz z baldachimem) Niższe, boczne wrota, zwane wrotami diakońskimi (albo południowymi - prawe oraz północnymi - lewe), przeznaczone są dla diakona i niższego kleru. Umieszczone są symetrycznie, po obu stronach wrot królewskich. Kiedyś prowadziły do oddzielnych pomieszczeń, którymi były zer-

twiennik - stół ofiarny na którym przygotowano święte dary i naczynia liturgiczne - i diakonikon, czyli miejsce przechowywania szat i ksiąg liturgicznych. Na skrzydłach umieszczano wizerunki świętych diakonów. Ikony ułożone są według ścisłego programu – kanonu. Pierwszy rząd (po bokach carskich wrót) to ikony namiestne: po lewej Bogurodzica z dzieciątkiem, po prawej - Chrystus Pantokrator z kulą ziemską. Skrajne ikony to po prawej tzw. ikona chramowa, czyli patron danej świątyni (św. Mikołaj), po lewej szczególnie czczony święty na danym terenie (św. Michał Archanioł). Drugi rząd to ikony święte, czyli prazdniki. Poświęcone dwunastu świętom w obrządku wschodnim. Przedstawiają sceny z życia Jezusa Chrystusa i jego Matki. Najczęściej to: Zwiastowanie, Narodziny, Chrzest, Wprowadzenie do świątyni, Przemienienie na górze Tabor, Narodziny Marii, Ofiarowanie Marii w świątyni, Zaśnięcie Marii, Podwyższenie Krzyża, Wjazd do Jerozolimy, Wniebowstąpienie i Zesłanie Ducha Świętego. W środku rzędu umieszczona jest Ostatnia Wieczera i/lub Mandylion (nie zachowała się w Woli Niżnej). Trzeci rząd to Deesis. Słowo to tłumaczy się jako modlitwę, wstawiennictwo. Ikona przedstawia Chrystusa tronującego, do którego zwracają się orędownicy ludzi. Od drugiej połowy XVI wieku na ikonach umieszczano wizerunki 12 apostołów, które dodatkowo wzbogacają rząd. Po prawej stronie św. Piotr, po lewej św. Paweł, twórcy Kościoła wschodniego i zachodniego. Dalej inni apostołowie, wszyscy w postawie błagalnej. Deesis wyraża głęboką treść symboliczno-teologiczną, idee Królestwa Bożego, wstawiennictwa za ludzkość i łączności Starego i Nowego Testamentu. Ostatni rząd to ikony przedstawiające Proroków, którzy przepowiadali przyjście Jezusa. Zwykle umieszczone w owalnych lub prostokątnych medalionach. Wśród proroków przedstawia się Salomona, Dawida, Ezechiela, Daniela, Izajasza. Ikonostas uwieńczony jest sceną Ukrzyżowania. W związku z licznymi modyfikacjami spowodowanymi głównie dostosowaniem świątyni do liturgii rzymskokatolickiej ikonostas został

Schemat ikonostasu



rozmontowany i odpowiednio rozstawiony w całym prezbiterium. Pomimo takiej sytuacji, warto sobie wyobrazić jego pierwotny kształt a co najważniejsze wejść w piękną i bogatą teologicznie symbolikę ikonostasu. Dzięki temu będziemy mogli zwracać uwagę i zachwycać się nie tylko na wspaniałą estetykę ale przede wszystkim kierować wszystkie swoje uczucia, emocje i serce ku Bogu. /Red/

VII noworoczny koncert chórów „Jaśliskie kołędowanie” w Jaśliskach /C.d.../

Potem koncert podsumował i podziękował wszystkim uczestnikom na jego przybycie i spotkanie, współorganizatorom - Gminie Jaśliska na czele z jej wójtem Adamem Dańczakiem i Gminnemu Ośrodkowi Kultury i Czytelnictwa w Jaśliskach za organizację tego koncertu Ks. Proboszcz Grzegorz Polasz. Podziękował on również wszystkim chórom i artystom za ich przybycie i występy, i życzył im dalszego rozwijania swoich talentów, które otrzymali od Pana Boga, i tej wspaniałej pasji, jaką jest śpiewanie, a na koniec zaprosił wszystkich na kolejny noworoczny koncert chórów „Jaśliskie kołędowanie” o tej samej porze za rok w Jaśliskach. Następnie do podziękowań i życzeń Ks. Proboszcza Grzegorza Polasza przyłączyła się jeszcze wicemarszałek województwa podkarpackiego Maria Kurow-

ska i wójt Gminy Jaśliska Adam Dańczak. Oni obydwaj także później wraz z zastępcą dyrektora Gminnego Ośrodka Kultury i Czytelnictwa w Jaśliskach Alicją Majdosz wręczyli do rąk dyrygentom czterech chórów pamiątkowe statuetki- szklane anioły. Fundatorem tych nagród – szklanych aniołów była Gmina Jaśliska i Gminny Ośrodek Kultury i Czytelnictwa w Jaśliskach, a ich wykonawcą Huta Szkła Artystycznego „Sabina” w Rymanowie. Później cztery połączone chóry, biorące udział w tym koncercie, przed głównym ołtarzem Matki Bożej Jaśliskiej Królowej Nieba i Ziemi oraz Jej Syna Jezusa Chrystusa, spoczywającego na Jej lewym ręku, w Jej Sanktuarium w Jaśliskach pod dyrekcją Dominika Szlamy zaśpiewały wspólnie najsłynniejszą kolędę świata w opracowaniu muzycznym Franza Grubera „Cicha noc”. Na koniec jeszcze raz podziękowali wszystkim artystom, dyrygentom, zaproszonym gościom, organizatorom i licznie zgromadzonej publiczności prowadzący cały ten koncert Iwona Puchalik –pracownik GOK w Jaśliskach i Piotr Urban – sekretarz Urzędu Gminy w Jaśliskach. W imieniu organizatorów zaprosili oni chóry, ich dyrygentów, zaproszonych gości na wspólny posiłek i na drugą część uroczystości do Domu Ludowego w Posadzie Jaśliskiej. Po zakończonym koncercie w kościele pojechały tam wszystkie chóry i zaproszeni goście. Na obiad podano dla wszystkich roladkę śląską w sosie własnym z ziemniakami i dodatki- dwa zestawy sałat: sałata z marchewką i ananasek oraz z kapusty pekińskiej w sosie czosnkowym. Do picia podano kompot z owoców leśnych, kawę i herbatę, a na deser kawałek tortu. Nie zabrakło i lampki wina (grzańca). Pokarmy dla wszystkich chórów i zaproszonych gości przygotowały i serwowały do stołów Panie z firmy gastronomicznej „PERAM” z Posady Jaśliskiej. Poczęstunek i spotkanie w Domu Ludo-

wym w Posadzie Jaśliskiej przebiegało w miłą i serdeczną atmosferze. Nie zabrakło wesołych rozmów, gwarów, śpiewu i tańców. Do tańca wszystkim zebrany grał i śpiewał miejscowy zespół muzyczny „Jacy Tacy”. Zespół bardzo spodobał się wszystkim, jak również i wokalny występ z naszym zespołem muzycznym „Jacy Tacy” Słowaka Marka Kizaka, dyrygenta Chóru Najświętszego Serca Jezusowego ze Świdnika (Słowacja). W trakcie biesiady i posiłku, przy pomocy Ks. Proboszcza Grzegorza Polasza i wójta Gminy Jaśliska Adama Dańczaka, wicemarszałek województwa podkarpackiego Maria Kurowska podarowała i wręczyła dyrygentom wszystkich czterech chórów piękne pamiątkowe albumy ze zdjęciami o Bieszczadach. Dla wszystkich innych zgromadzonych gości podarowała także piękne duże kalendarze na 2019 rok ze zdjęciami „Podkarpackie przestrzeń otwarta”. Taki kalendarz można było wziąć sobie w czasie biesiady lub przy udaniu się do domu. Organizatorami VII noworoczny koncertu chórów „Jaśliskie kołędowanie” w Jaśliskach byli: Gminny Ośrodek Kultury i Czytelnictwa w Jaśliskach, Gmina Jaśliska i parafia Jaśliska./Jan Grzywacz/

Ogłoszenia duszpasterskie

Dzisiaj 7 niedziela zwykła. W tym tygodniu pierwszy piątek i sobota miesiąca. Spowiedź na Woli o 15.30 , w Sanktuarium o 16.00, następnie Msza św. W czwartek adoracja Najśw. Sakramentu. o 16.00 , następnie Msza św. W środę 0 godz. 16:00 spotkanie dla scholii młodszej . W piątek spotkanie KSM a po spotkaniu próba scholii młodzieżowej. Dziękujemy za utrzymanie czystości w naszych świątyniach, na kolejny tydzień prosimy następujące osoby: Barbara Winnicka, Katarzyna Farbaniec, Krystyna Czajka, Maria Kuchta, Maria Farbaniec, Halina Łątka, Ewa Łątka Na Woli: Maria Farbaniec i Agata Chajec.