



HISTORIA Sanktuarium Matki Bożej Królowej Nieba i Ziemi w Jaślikach

Przy prezbiterium znajdują się dwie boczne kaplice. Wschodnia kaplica poświęcona jest Matce Bożej Różańcowej, zachodnia natomiast św. Annie.

Na ścianie prezbiterium po lewej stronie na znajduje się również obraz Matki Bożej Bolesnej, który dawniej pełnił rolę zasuwę głównego obrazu. Jest to obraz typu Pieta. Na tle krajobrazu, w centrum widnieje Matka Boża trzymająca na swoich kolanach martwe ciało Chrystusa zdjęte z krzyża. Z lewej strony przy drabinie widać Józefa z Arymatei. Przy nim dwie kobiety, a po przeciwnej stronie u dołu jest św. Magdalena, św. Jan Ewangelista i Nikodem ubrani w szaty antyczne. Przez poziomą belkę przewieszona jest tkanina. Jest to obraz malowany olejem na płótnie z 1 poł. XIX w. Po prawej i lewej stronie można też zobaczyć sukienki na obraz oraz wota.

Boczne kaplice

W bocznych kaplicach znajdują się dwa późnobarokowe ołtarze z około 1700 r. , które zostały przerobione około 1912 r. W kaplicach warto zwrócić również uwagę na dwa feretrony w kształcie runda z 3 ćw. XVII w. Obustronne obrazy ściśle związane z ażurowymi ramami cechuje oryginalność i artyzm. Ażurowe ramy sugerują jedną formą drzewa oplatające plakiety ze scenami z życia Marii i Jezusa, z drugiej zaś prezentują krzew winnej latorośli.

Feretron z figurą Matki Bożej z Dzieciątkiem.

Madonna odziana jest w długa suknię i

plaszcz, w koronie na głowie, z Dzieciątkiem trzymanym na lewym przedramieniu. Rzeźba ustawiona jest na skrzynkowym postumencie ozdobionym malowaną wicią roślinną. Feretron pochodzi z lat 20 XX wieku.

Kaplica - Matki Bożej Różańcowej

W tej kaplicy zachowane jest malowidło na południowej ścianie przedstawiające „Opłakiwanie Chrystusa”. Malowidło przedstawia Matkę Bożą podtrzymującą ciało Chrystusa oraz Marię Magdalenę u jej stóp. Wykonane ono zostało prawdopodobnie na przełomie XVIII i XIX wieku w estetyce późnego baroku. Jest to jedyne zachowane malowidło figuralne we wnętrzu kościoła, stanowiące pozostałość po monumentalnej polichromii zdobiącej ściany świątyni. Dzieło wykonane jest techniką klejową na tynku.

W centrum ołtarza znajduje się obraz Matki Bożej Różańcowej – Maryja zasiada na obłokach jako królowa z Dzieciątkiem przy lewym boku, podając róże św. Dominikowi i św. Katarzynie klęczącym w strefie ziemskiej. Święci są w strojach dominikańskich.

Kaplica - św. Anny

Znajdujący się tam ołtarz jest trój kondygnacyjny, jednoprzęsłowy. Pochodzi z 1700 r. a przerobiony została w 1912 r. Obraz główny w ołtarzu przedstawia św. Annę Samotrzec w postawie siedzącej na obłokach chmur. Po prawej stronie znajduje się św. Anna trzymająca Dzieciątko Jezus, po lewej stronie jest Maryja, która podtrzymuje Jezusa. Ubrana w szaty mocno drapowane, antyczne. Powyżej ukazany jest Duch Święty jako wzlatająca gołębicą.

Znajduje się tam również obraz Najświętszego

Serca Maryi - Matka Boża rękami wskazuje na serce gorejące na piersiach. Ubrana jest w szaty bogato drapowane.

Nawa

W nawie na szczególną uwagę zasługują ołtarze boczne oraz 14 stacji drogi krzyżowej.

Wysoki artyzm rzeźbiarski cechuje krucyfiks z 2 poł. XVIII w. na drzewcu krzyża z łuku tęczowego. Tęcza posiada kształt półkolisty na której znajduje się barokowy krucyfiks z pierwszej połowy XVII wieku a u stóp krzyża znajduje się kartusz z napisem. Ściany w kościele są pomalowane przez M. Bogdańskiego z pocz. XX wieku.

Kropielnica

Przy bocznym wejściu do nawy znajduje się kropielnica. Wykonana została z czarnego marmuru na wzór dwóch XVIII-wiecznych kropielnic zawieszonych w kruchcie. Pięcioboczna czara dołem zakończona jest półkoleściami z szyszką z marmuru.

Z tyłu nawy znajdują się dwa konfesjonały z 1912 r.

Ołtarze boczne

Ołtarze boczne wykonane zostały w stylu rokoka i są jednokondygnacyjne ze zwieńczeniem. U szczytu ołtarzy znajdują się aniołki. Zwieńczenia tworzy rokokowy kartusz.

W lewym ołtarzu znajduje się obraz św. Jana Nepomucena w stroju kapłańskim z prawą ręką uniesioną ku górze. U stóp znajduje się sęp. Święty siedzi obok anioła z biretem. Ponad nimi unosi się anioł z palmą męczeństwa i wieńcem. Znajdują się oni na tle krajobrazu z mostem. Obraz ten stanowi połączenie malarstwa sztalugowego z rzemiosłem artystycznym. Ciało świętego w partiach szat przesłania płaskorzeźbiona koszulka z późnego baroku, która jest złocona i srebrzona. Znajduje się tam również obraz Serca Jezusowego. Powyżej umieszczony jest obraz św. Antoniego Padewskiego pochylonego nad księgą, lewą ręką obejmującego stopy Dzieciątka, nad głową Jezusa promienista aureola trzymająca krzyż.

W prawym ołtarzu umieszczono obraz św. Tekli, który namalowany jest w duchu rokoka. Święta ukazana jest w swobodnej pozie z krzyżem w prawej ręce i palmą męczeństwa w lewej, w mocno drapowanym płaszczu, oplatającym jej ciało na wzór lwowskich rzeźb rokokowych. U jej stóp znajdują się dwa lwy a w tle obecna architektura tamtego czasu. W górnej części obrazu znajduje się ważna informacja świadcząca o niezwykłym wydarzeniu 1771 r. Brzmi ona następująco: Ten obraz będący na ścianie plebanii/ po spaleniu oneż nienaruszony w / ogniu znaleziony został. Obraz pochodzi z około 1700 r. Drugim głównym obrazem tego ołtarza jest obraz św. Rodziny.

W zwieńczeniu ołtarza ukazany jest św. Wojciech. Przedstawiony jest jako starzec w białym stroju zakonnym, na głowie ma infułę z prawą dłonią na piersi, w lewej trzyma wioślo i włócznię.

Ambona

Aby wejść na ambonę trzeba udać się do kaplicy Matki Bożej Różańcowej, na którą wiodą schodki kamienne wykute w murze. Pochodzi ona z połowy XVIII w (ok. 1750 r). Ozdobiona jest ornamentacją w stylu regencji i rokoka. Korpus ambony ozdobiony jest czterema wolutami. U góry ambony znajduje się baldachim z lebrekonem zwieńczony trzema wazonami i tablicami z Przykazaniami Bożymi.

Chór

Chór muzyczny stanowi prospekt organowy 10-głosowy z późnego baroku. Jego powstanie datuje się na około 1720 r. Piszczalki ujęte są w trzy oddzielne wiązki, z których środkowa jest wyższa. Podczas remontu w 1912 r. główne drzwi frontowe do kościoła zostały przeniesione i zamontowane w wejściu na chór, gdzie znajdują się aż po dzień dzisiejszy. Należy przypuszczać, że powstały one w XIX wieku.

Chrzcielnica

Pochodzi prawdopodobnie z XVIII wieku. Ma puklowaną czarę i pokrywę. Jest wykonana w formie kielicha. Stopa 8-boczna, tulipanowata. Pokrywa stożkowata z krzyżem.

Droga krzyżowa

Obrazy drogi krzyżowej zostały namalowane przez Michała Bogdańskiego w 1929 r. Ramy neorenesansowe do obrazów wykonane zostały przez Antoniego, Jana, Pawła i Tomasza Zielonków.

Zakrystia

Obecnie w zakrystii po prawej stronie prezbiterium znajduje się obraz św. Franciszka. Kłęczy On u podnóża góry otrzymując stygmaty. Z ran Chrystusa wypływają promienie, które powodują stygmatyzację. Pochodzi on z ok. XIX w.

Krypty

Pod kościołem oraz kaplicą MB Różańcowej znajdują się sklepione krypty.

Ogłoszenia duszpasterskie

1. Msze św. w tygodniu w Sanktuarium o godz. 8.00 i 18.00. Na Woli w piątek godz. 17.00, u Sióstr o 7.00.

2. Msze św. w przyszłą niedzielę w Sanktuarium o godz. 8.00, 11.00; 16.00 na Woli o 9.30 u Sióstr o 7.00.

3. Dzisiaj obchodzimy w Kościele wspomnienie liturgiczne św. Krzysztofa Patrona kierowców. Po każdej Mszy św. błogosławieństwo pojazdów i kierowców. Po Mszy św. zbiórka do puszek z okazji poświęcenia na środki transportu dla polskich misjonarzy. Akcja Stowarzyszenia św. Krzysztofa kieruje apel do kierowców, aby jako podziękowanie za bezpiecznie przejechane kilometry złożyli dar na środki transportu dla misjonarzy. Ofiary składane z okazji błogosławieństwa pojazdów przeznaczone na zakup środków transportu dla misjonarzy. To także dzień imienin bpa Krzysztofa Chudzio. Osobę solenizanta otoczmy naszą modlitwą.

4. Za tydzień zmiana tajemnic różańcowych, a składka przeznaczona na potrzeby archidiecezji. Za tydzień również pielgrzymka do Lipowca o godzinie 16:00.

5. W czwartek od godziny 17.00 adoracja Naj-

świętszego Sakramentu.

6. W sobotę o godz. 8.00 Msza św., a po niej nowenna do Matki Bożej Królowej Nieba i Ziemi.

7. W dniu 12 sierpnia planowana jest parafialna jednodniowa Pielgrzymka do Kalwarii Paclawskiej na Wielki odpust Kalwaryjski. Wyjazd o godz. 3.00 z Rynku, następnie na Kalwarii odprawimy Dróżki Pana Jezusa i Msza św. pod przewodnictwem ks. bpa o godz. 18.00. Około godziny 21.00 wyjazd do Jaślisk. Wyżywienie we własnym zakresie. Cena wyjazdu 30 zł. Zapisy w zakrystii.

8. Tydzień temu ogłaszana była zbiórka do puszek na pomoc dla dwumiesięcznego Kubusia Zwierzchowskiego z Bliznego, niestety Kubuś zmarł, ale rodzice poprosili aby jeśli to możliwe wesprzeć Miłosza Małys który walczy o życie i potrzebuje skomplikowanej operacji na sercu w Stanach Zjednoczonych, która może uratować jego życie. Każdy z nas może pomóc, dlatego prosimy jeżeli jest taka wasza wola wspomóc rodziców i dać im promyk nadziei.

9. Bóg zapłać za wszystkie ofiary składane na remont i ogrzewanie naszych świątyń.

10. Dziękujemy za utrzymanie czystości w naszych świątyniach. Do sprzątania Sanktuarium w sobotę na godzinę 9.00 prosimy: Zawada Katarzyna, Porada Mieczysława, Alicja Kurdyła, Anna Farbaniec, Szałaj Genowefa, Szymczakowski Jan, Szul Marzena.

11. Do sprzątania Kościoła w Woli prosimy: An-drzej Zawada, Agata Patlewicz. Dziękujemy również ośmiu paniom które w minionym tygodniu wysprzątały cały kościół w Woli Niżnej.

12. Zachęcamy do czytania tygodnika Niedziela. W tym tygodniu warto przeczytać:Św. Józef pa-trzy na Ukochaną.

13. Urząd Gminy Jaśliska informuje, że e przyszłą sobotę 31 lipca będzie czynny Mobilny Punkt Szczepień w godzinach od 12 do 17:00. Możliwość zaszczepienia się szczepionką Pfizer lub Jon-son&Jonson.

14. Do sakramentu małżeństwa przygotowują się: Bartłomiej Magierowski z par. Jaśliska i Natalia Sylwia Kuliga z par. Korczyna. Zap. II, Marek Ma-dej z par. Jaśliska i Katarzyna Amorgowicz z par. Rogi. Zap. II.

Intencje Mszalne 26 lipca – 1 sierpnia 2021

poniedziałek, 26 lipca

07:00 /Siostry/ + Helena Janiszewska /od rodz. Bukowczyk i Podrygajął

08:00 Int. o zdrowie błog., Boże oraz opiekę Maryi dla Anny Kurdyła

18:00 + Mieczysław Kuchta /greg./

18:00 /poza parafią/ + Emilia Mezglewska /greg./ - ks. Proboszcz

18:00 /poza parafią/ + Władysław Marczak /od koleżanek z pracy córki Alicji

wtorek, 27 lipca

07:00 /Siostry/ + Maria Filiks /od sąsiadów Wiesława i Elżbiety Biłas z rodz.

08:00 + Adolfa Madej /od Anny Biłas i Leokadii Panocha z rodz.

18:00 + Mieczysław Kuchta /greg./

18:00 /poza parafią/ + Emilia Mezglewska /greg./ - ks. Proboszcz

środa, 28 lipca

07:00 /Siostry/ + Jan Patlewicz /17 r. śm./ od syna z rodz.

08:00 Int. za zm. z rodziców: + Bernarda, Stanisław Skubiński

18:00 + Mieczysław Kuchta /greg./

18:00 /poza parafią/ + Ignacy Patlewicz /od Ireny Łątka z rodz.

czwartek, 29 lipca

07:00 /Siostry/ + Michał Mezglewski /od Katarzyny Szczepanik

08:00 + Józef Biniek /od swatowej Marii Kopec

18:00 + Mieczysław Kuchta /greg./

18:00 /poza parafią/ + Ignacy Patlewicz /od Jana Biłas

piątek, 30 lipca

07:00 /Siostry/ Za dusze w czyśćcu cierpiące

08:00 + Helena Janiszewska /od kuzyna Józefa Kurdyła z rodz.

17:00 /Wola/ + Bronisława Marczak /od siostry Haliny z rodz.

18:00 + Mieczysław Kuchta /greg./

18:00 /poza parafią/ + Ignacy Patlewicz /od Teresy Harmala z mężem, dziećmi i wnucami z Międzygórza

sobota, 31 lipca

07:00 /Siostry/ + Helena Farbaniec /od Danuty i Jana Majdosz z rodz.

08:00 Int. o zdrowie Boże błog., opiekę Matki Bożej dla Anny i jej rodziny

18:00 + Czesława Madej i jej zm. rodzice

18:00 /poza parafią/ + Ignacy Patlewicz /od rodz. Trybusów z Dobieszyna

niedziela, 1 sierpnia

07:00 /Siostry/ + Tadeusz Farbaniec /roczn./

08:00 + Helena Michalak /greg./

09:30 /Wola/ + Stanisław Lorenc /od Danuty Majdosz z rodz.

11:00 1/ Za parafian

11:00 2/ Władysław Marczak /od córki Haliny z rodz.

16:00 + Jerzy Spólnik /od chrześniaka Mariusza