



**REKOLEKCJE WIELKOPOSTNE**  
**3 – 5 kwietnia 2022**  
**Wtorek, 5 kwietnia**  
**spowiedź wielkanocna**

**Jaśliska:**

od godz. 14.00 – 17.30

**Przerwa w spowiedzi:**  
**15.30 – 16.00**

**Wola Niżna:**

od godz. 14.00 – 17.00

**WIELKI POST**

**Zastłonięty krzyż - symbol żalu**  
**i pokuty grzesznika**

Wielki Post to czas, w którym Kościół szczególną uwagę zwraca na krzyż i dzieło zbawienia, jakiego na nim dokonał Jezus Chrystus. Krzyże z postacią Chrystusa znane są od średniowiecza (wcześniej były wysadzane drogimi kamieniami lub bez żadnych ozdób). Ukrzyżowanego pokazywano jednak inaczej niż obecnie. Jezus odziany był w szaty królewskie lub kapłańskie, posiadał koronę nie cierniową, ale królewską, i nie miał znamion śmierci i cierpienia fizycznych (ta maniera zachowywała się w tradycji Kościołów Wschodnich). W Wielkim Poście konieczne było zasłanianie takiego wizerunku (Chrystusa triumfującego), aby ułatwić wiernym skupienie na męce Zbawiciela. Do dzisiaj, mimo, iż Kościół zna figurę Chrystusa umęczonego, zachował się zwyczaj zasłaniania krzyży i obrazów.

Współczesne przepisy kościelne z jednej strony postanawiają, aby na przyszłość nie stosować zasłaniania, z drugiej strony

decyzję pozostawiają poszczególnym Konferencjom Episkopatu. Konferencja Episkopatu Polski postanowiła zachować ten zwyczaj od 5 Niedzieli Wielkiego Postu do uczczenia Krzyża w Wielki Piątek.

Zwyczaj zasłaniania krzyża w Kościele w Wielkim Poście jest ściśle związany ze średniowiecznym zwyczajem zasłaniania ołtarza. Począwszy od XI wieku, wraz z rozpoczęciem okresu Wielkiego Postu, w kościołach zasłaniano ołtarze tzw. sukmem postnym. Było to nawiązanie do wieków wcześniejszych, kiedy to nie pozwalano patrzeć na ołtarz i być blisko niego publicznym grzesznikom. Na początku Wielkiego Postu wszyscy uznawali prawdę o swojej grzeszności i podejmowali wysiłki pokutne, prowadzące do nawrócenia. Zasłonięte ołtarze, symbolizujące Chrystusa miały o tym ciągle przypominać i jednocześnie stanowią post dla oczu. Można tu dopatrywać się pewnego rodzaju wykluczenia wiernych z wizualnego uczestnictwa we Mszy św. Zasłona przuszała wiernych do przeżywania Mszy św. w atmosferze tajemniczości i ukrycia.

Już Consuetudines (Księga zasad opactwa benedyktyńskiego w Farfie - Włochy, ok. 1000 r.) wspominają zwyczaj zawieszania przed ołtarzem w czasie Wielkiego Postu zasłony

koloru czarnego lub fioletowego, zwanego velum quadragesimale (Fastentuch, Fastlaken, Hungertuch, Kummertuch, Schmachtlappen). Zasłona ta wykonana była z tkaniny (lnu lub jedwabiu) haftowana, drukowana lub malowana, często dwuczęściowa, zdobiona cyklem



Krzyżu  
Chrystusa  
bądźże  
pochwalony,  
Na wieczne  
czasy bądźże  
pозdrowiony.  
Gdzie Bóg,  
Król świata  
całego  
Dokonał życia  
swojego.

scen (w formie kasetonów lub siatki obrazów), które przedstawiały historię zbawienia od stworzenia do końca świata, bądź motywami zwierzęcymi, roślinnymi lub innymi.

Zawieszana w łuku chóru kościoła przed ołtarzem już w Srodę Popielcową (od XVIII wieku ołtarze zasłaniano tylko podczas dwóch ostatnich tygodni, czyli na okres pasyjny), wisiała do komplety (modlitwy na zakończenie dnia) Srody Wielkiego Tygodnia. Gdy w Pasji czytane były słowa: *et velum templi scissimum est medium* („a zasłona świątyni rozdarła się na dwoje z góry na dół” - Mt 27, 51; Mk 15, 38), opuszczano wtedy zasłonę w dół. Stąd powiedzenie *Das Fastentuch ist gefallen* oznaczało koniec Wielkiego Postu. Usunięcie zasłony postnej przed Wigilią Paschalną uświadamiało wiernym, że Chrystus nieokryty znów w swojej Boskiej chwale stoi przed człowiekiem, że otworzył niebo i usunął ociemniałość serca, przeszkadzającą mu zrozumieć tajemnicę Jego cierpienia.

Zwyczaj zasłony postnej - niejednolity w swoim rozwoju - zmieniał się na skutek teologicznych przesłanek. Gdy w okresie gotyku mocy nabierała chęć oglądania misterium, a co za tym idzie - Sakramentu Ołtarza, powstawały monstrancje dla Eucharystii oraz relikwiarze i ostensory dla relikwii. Ściany oddzielające prezbiterium od reszty Kościoła, na których miejscu później stały balaski, ograniczające wgląd w prezbiterium, zaczęły zanikać, podobnie jak i zasłony postne. Jednak proces ten był dość długi w czasie.

Najpierw zasłony te nabierały mniejszych rozmiarów i były zawieszane w taki sposób, by nie ograniczać widoczności Najświętszego Sakramentu. Szczyt swojego rozwoju osiągnęły one na przełomie XIV i XV wieku w Niemczech, Francji, Włoszech, w Hiszpanii oraz Anglii. Do najważniejszych przykładów wspomnianych zasłon należą: *Hungertuch z Kapfenberg* (ok. 1390 r.); *Hungertuch z Gurk* (1458 r.); *Virgener Fastentuch* (1598 r.); *Hungertuch z Freiburga* (1612 r. - największy).

Zwyczaj zasłon postnych przeszedł z klasztorów (prawdopodobnie żeńskich) przez kolegiaty i katedry do kościołów parafialnych. Z czasem pozostał tylko w Westfalii (Niemcy) i w katedrze we Freiburgu. W Westfalii przeżył on w XVI i XVII

wieku nowe ożywienie. Od XVII wieku, już na coraz mniejszych zasłonach, pojawia się motyw cierpienia Jezusa. W okresie baroku rozprzestrzeniła się zwyczaj trzech zasłon - z Biczowaniem, Ukrzyżowaniem i Cierniem Ukoronowaniem. Ostatni rozkwit rozwoju przeżyły one w XIX wieku w krajach alpejskich.

Po Soborze Watykańskim II akcja charytatywna biskupów niemieckich „*Misereor*” ożywiła ten zwyczaj w 1976 r. Co dwa lata artyści z różnych stron świata przygotowują nową zasłonę postną, której kopie w czasie Wielkiego Postu w wielu kościołach znajdują swoje miejsce, by posłużyć do medytacji, a zbiórki pieniężne, zbierane w tym czasie, przekazywane są biednym i potrzebującym w innych rejonach świata.

Z kolei zwyczaj zasłaniania krzyży i obrazów jest nieco późniejszy, gdyż pochodzi z XIII wieku. Istnieją różne próby wyjaśnienia tego zwyczaju. W jednym z *Mszałów* wydanych przed Soborem Watykańskim II znajdujemy objaśnienie, iż zwyczaj ten chce podkreślić wyniszczenie Chrystusa. Czasami spotyka się popularne tłumaczenie zwyczaju zasłaniania krzyża, nawiązujące do Ewangelii wg. św. Jana, czytanej w tym okresie, mówiącej o wyjściu Jezusa ze świątyni i ukryciu się. Zmierzano się w tym wszystkim do tego, aby obraz Ukrzyżowanego mocniej wbił się w pamięć i serce.

Trzeba także pamiętać, że dawne krzyże często nie posiadały korpusu Chrystusa, lecz były zdobione cennymi kamieniami. W okresie rozważania Męki Pańskiej należało więc zasłonić wszelkie bogactwo i znaki tryumfu, gdyż jest to czas postu i umartwienia.

Chyba najbardziej sugestywne wyjaśnienie idei zasłaniania krzyży i obrazów dał abp Antoni Nowowiejski: zasłona ta była symbolem żalu i pokuty, jakim grzesznik poddać się powinien, aby mu wolno było znowu podnieść oczy na Majestat Boski, którego Oblicze nieprawościami swymi niejako sobie przysłonił; wyobraża sobie poniżenie Chrystusa, zakrywające chwałę Jego Bóstwa i czyniące Go Żydom zgorzzeniem a poganom głupstwem, aby w zmartwychwstaniu, na kształt zasłony przedarte, objawiły ukrytą za nimi jasność i moc Boga Wcielonego.

\*\*\*\*\*

## Ogłoszenia duszpasterskie

1. Dzisiaj rozpoczęliśmy Rekolekcje Wielkopostne, które potrwać do wtorku. Połączone są z rekolekcjami szkolnymi. Ćwiczenia rekolekcyjne poprowadzi ks. Łukasz Jastrzębski z Przemyśla. Program rekolekcji parafialnych i szkolnych oraz godziny spowiedzi zamieszczone są w gablocie parafialnej i na stronie internetowej parafii. Gorkkie Żale dzisiaj na Woli po Mszy św. o godz. 9.30 w Sanktuarium o godz. 15.00. Zachęcamy do udziału w nabożeństwach pasyjnych.

2. W tym tygodniu Msze św. w Sanktuarium o godz. 8.00 i 18.00. Na Woli w poniedziałek, wtorek i piątek godz. 17.00, u Sióstr o godz. 7.00.

3. Msze św. w przyszłą niedzielę w Sanktuarium o godz. 8.00, 11.00 na Woli o godz. 9.30, u Sióstr o godz. 7.00.

4. Zgodnie z Polską tradycją od dzisiejszej niedzieli można zasłonić krzyże i obrazy w kościele. Pozostają one zasłonięte aż do liturgii Wielkiego Piątku.

5. Dzisiaj zmiana tajemnic różańcowych, składka przeznaczona na Wyższe Seminarium Duchowne w Przemyślu.

6. We wtorek na zakończenie rekolekcji spowiedź wielkopostna w Jaśliskach: od godziny 14.00 do 17.30, na Woli od 14.00 do 17.00. (Przerwa w spowiedzi od 15.30 do 16.00.) Zachęcam do skorzystania z sakramentu pojednania.

7. W środę zapraszam młodzież klas 7 i 8 na spotkanie formacyjne w ramach przygotowania do przyjęcia sakramentu bierzmowania. Spotkanie rozpocznie się Mszą św. o godz. 18.00.

8. W czwartek całodzienna adoracja Najświętszego Sakramentu. Prosimy zapisywać się na adorację. Kartka z zapisami wystawiona jest za ławkami. W tym tygodniu przypada pierwszy czwartek miesiąca. W czwartek spotkanie młodzieży.

9. W piątek Droga Krzyżowa w Sanktuarium po Mszy św. o godzinie 18.00, na Woli o godz. 17.00, a po nabożeństwie Drogi Krzyżowej Msza święta. W piątek zapraszamy na drugą ekstremalną Drogę

Krzyżową do granicy Słowacji. Rozpocznie się po Mszą św. o godz. 18.00. Zachęcamy do licznego udziału w tej formie nabożeństwa Drogi Krzyżowej. Długość trasy w obie strony około 20 km.

10. W sobotę o godzinie 8.00 Msza św., a po niej nowenna do Matki Bożej Królowej Nieba i Ziemi.

11. Najbliższa niedziela to Niedziela Męki Pańskiej, czyli Palmowa. Podczas każdej Mszy św. poświęcenie palm.

12. W tym tygodniu zapraszamy na spotkania duszpasterskie: w środę Dzieci Maryi.

13. Bóg zapłać za wszystkie ofiary składane na remont i ogrzewanie naszych świątyń.

14. Dziękuję za utrzymanie czystości w naszych świątyniach. Do sprzątania Sanktuarium w sobotę na godz. 9.00 proszę: Irena Michalak, Agnieszka Grodzińska, Marzena Krok, Marzena Szul, Stanisława Kędra, Maria Murdyk, Krystyna Dobrowolska.

15. Do sprzątania Kościoła w Woli w sobotę na godz. 9.00 proszę: Maria Lorenc, Zofia Łątka.

16. Zachęcamy do czytania tygodnika Niedziela. W tym tygodniu warto przeczytać: *W intencji pokoju*.

17. Bardzo proszę o uporządkowanie grobów swoich bliskich na cmentarzu przed świętami Wielkanocnymi. Proszę, aby porządkując groby swoich bliskich utrzymać porządek na cmentarzu i w jego obrębie. Nie wyrzucajmy różnych rzeczy poza teren naszej działki na pola przyległe do cmentarza. Otrzymuję od właścicieli telefony, że wyrzucane są tam znicze, płyty grobowe, wieńce, tuje, czy ziemia z wybieranych grobów. Proszę znicze, kwiaty czy wieńce wrzucać do kontenera, a ziemię wywozić na własne posesje.

18. Po błogosławieństwie zapraszam dzieci do indywidualnego błogosławieństwa i po obrazki.

\*\*\*\*\*  
\*\*\*\*\*  
\*\*\*\*\*

## Intencje Mszalne 3—10 kwietnia 2022

### **poniedziałek, 4 kwietnia**

07:00 /Siostry/ + Maria, Edward Koperstyńscy i ich rodzice /od Romana

08:00 + Bogdan Kuchta /od Roberta Zawada z rodz.

17:00 /Wola/ Za parafian

17:00 Wola/poza/ + Stanisław Lorenc /4 greg./ od córki Danuty

18:00 + Ignacy Mezglewski

18:00 /poza/ + Stanisław Magierowski /od Danuty i Jana Majdoszów z rodz.

18:00 /poza/ + Genowefa Biłas /od koleżanek córki Lucyny z grupy

18:00 /poza/ + Paweł Puchalik /od rodz. Truś ze Zboisk

18:00 /poza/ + Stanisław Chałupnik /od Bożeny i Edwarda Fal

### **wtorek, 5 kwietnia**

07:00 /Siostry/ + Maria Szymczakowska /od Jana i Teresy Szymczakowskich

08:00 + Jan Kolata

17:00 /Wola/ + Beata Farbaniec /od Bogdana Farbaniec z rodz.

17:00 Wola /poza/ + Stanisław Lorenc /5 greg./ od córki Danuty

18:00 + Teresa, Antoni Brero; + Józef Dzakoza

18:00 /poza/ + Stanisław Magierowski /od Róży św. Rodziny

18:00 /poza/ + Genowefa Biłas /od Teresy Madej z rodz.

18:00 /poza/ + Paweł Puchalik /od Stanisława i Haliny Kostycz

18:00 /poza/ + Stanisław Chałupnik /od Załogi Firmy Falklandy z Zaslawia

### **środa, 6 kwietnia**

07:00 /Siostry/ + Maria Szymczakowska /od chrześnicy Stanisławy Majdosz

08:00 + Eugeniusz Madej /od chrześnicy Danuty

18:00 + Ignacy Patlewicz /od chrześniaka Adama z rodz.

18:00 /poza/ + Stanisław Lorenc /6 greg./ od córki Danuty

18:00 /poza/ + Stanisław Magierowski /od rodz. Klimkiewicz

18:00 /poza/ + Genowefa Biłas /od sąsiadów Madej z rodz.

18:00 /poza/ + Paweł Puchalik /od rodz. Podlaszczak

18:00 /poza/ + Stanisław Chałupnik /od Załogi Firmy Falklandy z Zaslawia

### **czwartek, 7 kwietnia /całodzienna adoracja/**

07:00 /Siostry/ + Maria Wilczek /od rodz. Orlińskich i Drozd

08:00 + Bogusław Kuchta /od Jana i Danuty Majdosz z rodz.

18:00 + Stanisław Madej; + Anna, Wilhelm

18:00 /poza/ + Stanisław Lorenc /7 greg./ od córki Danuty

18:00 /poza/ + Stanisław Magierowski /od pracowników z Nadleśnictwa Rymanów

18:00 /poza/ + Genowefa Biłas /od sąsiadów Winnickich z rodz.

18:00 /poza/ + Paweł Puchalik /od rodz. Zawada z Rzepedzi

18:00 /poza/ + Stanisław Chałupnik /od Załogi i Firmy Falklandy z Zaslawia

### **piątek, 8 kwietnia /Droga Krzyżowa – Wola 17.00, Jaśliśka 18.00/**

07:00 /Siostry/ + Maria Szymczakowska /od chrześniaka Andrzeja z rodz.

08:00 + Eugeniusz Madej /od chrześnicy Marii Farbaniec z rodz.

17:00 /Wola/ + Monika, Henryk Farbaniec /od wnuczki Beaty

18:00 Wola /poza/ + Stanisław Lorenc /8 greg./ od córki Danuty

18:00 + Stanisław WACEK /9 r. śm./ i jego zm. rodzice

18:00 /poza/ + Stanisław Magierowski /od pracowników z Nadleśnictwa Rymanów

18:00 /poza/ + Genowefa Biłas /od Zdzisława Patlewicz z rodz.

18:00 /poza/ + Paweł Puchalik /od Marii i Józefa Puchalik

18:00 /poza/ + Stanisław Chałupnik /od rodz. Wyskiel z Łubna

### **sobota, 9 kwietnia /nowenna 8.00/**

07:00 /Siostry/ + Ryszard Majdosz /od kuzynki Stanisławy Majdosz z rodz.

08:00 + Franciszek Farbaniec /od szwagierki Genowefy i Ryszarda Biłas

18:00 + Antoni Mezglewski

18:00 /poza/ + Stanisław Lorenc /9 greg./ od córki Danuty

18:00 /poza/ + Stanisław Magierowski /od pracowników z Nadleśnictwa Rymanów

18:00 /poza/ + Genowefa Biłas /od Barbary z mężem

18:00 /poza/ + Paweł Puchalik /od Władysława Grucel z rodz.

18:00 /poza/ + Stanisław Chałupnik /od rodz. Leśniaków z Łubna

### **niedziela, 10 kwietnia /Gorzkie Zale – Wola 9.30, Jaśliśka 15.00/**

07:00 /Siostry/ + Bogdan Kuchta /od Janiny i Stanisława Zawada

08:00 + Władysław Marczak /od Genowefy Majdosz z rodz.

09:30 /Wola/ + Paweł Łątka /od wnuczki Małgorzaty z rodz.

09:30 Wola /poza/ + Stanisław Lorenc /10 greg./ od córki Danuty

11:00 Int. o zdrowie i błog., Boże dla członków z Róży św. s. Faustyny i ich rodzin